

Peinture

Ouverture de la maison Jane Eakin

Le premier novembre prochain, à Ménerbes, la maison qui accueillit la peintre américaine Jane Eakin, ouvrira au public, comme elle l'avait souhaité de son vivant.

Jane Eakin y habita pendant près de 40 ans. La peintre américaine y vécut heureuse jusqu'à son décès en décembre 2002. Les murs gardent l'écho de son rire joyeux, de sa voix gaie et généreuse, de la musique qu'elle aimait écouter, celle particulièrement de son ami Isaac Stern. Très jeune, cette artiste quitta New York pour Paris puis Ménerbes pour vivre une vie plus simple que dans les deux capitales culturelles du monde. C'est en Luberon que son inspiration trouva sa plus belle expression, celle d'une femme en accord avec elle-même, heureuse et paisible, entourée d'amis, de fleurs, de chats et de chiens, une façon de nous transmettre par ses œuvres la beauté du mon-

de et mettre au bûcher toutes ses vanités. Mariée à un journaliste économique, elle fréquenta le beau monde parisien et dessina pour des magazines tels que Vogue, Life, Look, Flair et bien d'autres.

Elle qui fit ses études à l'école des beaux-arts de Pittsburgh, écrivit deux ouvrages et fut la directrice artistique d'un film et d'une pièce de théâtre. Après la rénovation du lieu et la mise aux normes menées par la commune dont le maire est Yves Rousset-Rouard, Jean-Pierre Borezée (www.djipi.com), scénographe, a conduit avec la



présentation de ses œuvres. Annie Montagard, qui dirige l'imprimerie Laffont à Avignon, préside le fonds Jane Eakin destiné à préserver la mémoire de son œuvre.

Emmanuel Brugin

Maison Jane Eakin.

Montée Sainte Barbe.

Ménerbes. Renseignements :

04 90 72 22 05.

www.jane-eakin.com