

A close-up, black and white portrait of actor Marcello Mastroianni. He is looking directly at the camera with a slight, thoughtful expression. His right hand is resting against his chin, with his fingers curled. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his hair and the lines on his face. The background is dark and out of focus.

PRO
GRA
MME

FESTIVAL DE
CINÉMA ITALIEN

1-4 AOÛT 2016

MARCELLO MASTROIANNI

■ A MENERBES ■

ORGANISÉ PAR LE
FONDS JANE EAKIN



NOS PARTENAIRES



BARTHÉLEMY
IMPREMEUR DEPUIS 1640



Mairie de
Ménerbes



LA DOLCE VITA
l'art culinaire à l'italienne



The Dora Maar House




DOMAINE DES JEANNE



ITALIE *la* BAS!
— CUISINE ATYPIQUE —





U N A
V I T A
D O L C E

LE FESTIVAL EST DÉDIÉ
AU CINÉASTE ETTORE
SCOLA DISPARU
LE 19 JANVIER 2016

AVEC LA PARTICIPATION
DE MICHEL FLANDRIN

CONTACT
ORGANISATION

06 14 75 50 33

PROGRAMME COMPLET
WWW.JANE-EAKIN.COM

VOILÀ 20 ANS, LE 19 DÉCEMBRE 1996, MARCELLO MASTROIANNI NOUS QUITTAIT.

Le **Festival de Cinéma italien**, organisé par le **Fonds Jane Eakin** chaque année, la première semaine d'août à Ménerbes, rend hommage, cette année du **1^{er} au 4 août**, à l'acteur emblématique du 7^{ème} Art par une programmation qui lui sera entièrement dédiée.

Durant plus de cinquante années d'une brillante carrière au théâtre et au cinéma, nombreuses sont les distinctions internationales qui ont jalonné la carrière de Marcello Mastroianni.

Huit Rubans d'argent, deux Golden Globe Awards, en 1963 et en 1964, et deux Oscars pour Huit et demi en 1965.

Il laisse ses empreintes de mains dans le ciment du parvis du Graumans's Chinese Théâtre sur **Hollywood Boulevard** à Los Angeles le 8 février 1965.

Il fut également **Prix d'interprétation masculine** au Festival de Cannes en 1970 pour Drame de la jalousie d'Ettore Scola, puis en 1987 pour Les yeux noirs de Nikita Mikhalkov et en 1993, il reçoit un César d'Honneur.

Le 19 décembre 1996, jour de sa mort à Paris, les eaux de la fontaine de Trevi à Rome, cadre d'une scène majeure de La Dolce Vita de Federico Fellini, furent arrêtées en signe de deuil. Depuis 1998 également, à la **Biennale de Venise**, est décerné à un jeune acteur ou une jeune actrice le **Prix Marcello Mastroianni**.

En 2014, l'affiche du Festival de Cannes lui rend un ultime hommage.

**VENEZ VIVRE AVEC NOUS
CETTE BELLE VITA DOLCE.**

PROGRAMME

1-4 AOÛT ■ MENERBES

Du 1^{er} au 4 août, Ménerbes accueille le **Festival de cinéma italien** organisé par le Fonds Jane Eakin et consacré cette année à **Marcello Mastroianni**.

Lectures, documentaires et long-métrages rappelleront la carrière de l'acteur mythique du cinéma italien à l'occasion d'un hommage pour les 20 ans de sa disparition en décembre 1996.





JE ME SOU VIENS

LECTURE
1^{ER} AOUT

18^H

JARDIN DE LA
MAISON DORA MAAR

Lecture **Je me souviens, oui je me souviens** d'après **le livre de souvenirs** de Marcello Mastroianni paru en **1997** chez **Calmann-Lévy**.

Jean-Claude Delalondre fera revivre de sa voix, celle de Marcello, accompagné par Ben à la **contrebasse**. La lecture sera suivie d'une dégustation de **vins des Côtes du Luberon** offerte par le Fonds Jane Eakin et par un buffet italien préparé par Riccardo du restaurant La Dolce Vita à Maubec.

Dans ce livre, **Marcello Mastroianni** recompose par petites touches le paysage de sa mémoire. En de brefs chapitres comme autant de pièces d'un puzzle, il tisse le fil de la tapisserie d'un autoportrait sincère et émouvant. Ironie, tendresse et humour, nostalgie aussi sont au rendez-vous de cette lecture dont Jean-Claude Delalondre gardera la flamme exacte des mots de l'acteur aux innombrables films et pièces de théâtre.

12€ Lecture



UNA VITA DOLCE

PROJECTION (94MN)
2 AOUT

15^{H30}

SALLE POLYVALENTE

5€

Marcello, Una Vita Dolce de **Mario Canale** venu de Rome spécialement.

Michel Flandrin présentera avec Mario Canale le documentaire et animera ensuite un débat avec le public et le réalisateur.

Présenté au **Festival de Cannes 2016**, le documentaire de Mario Canale relate la vie vécue avec douceur de l'acteur légendaire du cinéma italien. Il évoque la personnalité de l'acteur au cœur de son époque en unissant des interviews, des extraits de ses films, des images prises sur les tournages, les souvenirs de ses filles, Barbara et Chiara, de réalisateurs aussi qui lui étaient proches.

DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE

PROJECTION (95MN)
2 AOUT

21 H30

PLACE DE L'HORLOGE

Film de 1955 d'Alessandro Blasetti
Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni et Vittorio de Sica
Le film sera présenté par Michel Flandrin.
Projection en plein air précédée dès 19h d'un apéritif dînatoire avec Riccardo et le restaurant **La Dolce Vita** de Maubec.
Le film, inspiré du livre Le Fanatique d'Alberto Moravia, marqua le cinéma italien avec l'immense avantage de jeter la belle Sophia Loren dans les bras séduisants de Marcello Mastroianni sous l'œil de Vittorio de Sica. Sorti en 1955, le film d'Alessandro Blasetti est le premier des douze films où les deux acteurs jouent ensemble. C'est une comédie sociale burlesque d'après-guerre, véritable comédie à l'italienne qui mélange satire sociale et bouffonnerie en évoquant le quotidien des milieux populaires. Marcello Mastroianni y incarne un brave citoyen, chauffeur de taxi, maladroit et crédule, fou de sa nouvelle voiture. Sophia Loren et son père sont quant à eux à la tête d'un gang de voleurs.

6 €

Tarif
Normal

5 €

Tarif
réduit

4 €

- de 14 ans

LES ARISTO CHATS

PROJECTION (78MN)
3 AOUT

15H

SALLE POLYVALENTE

Dessin animé de Walt Disney (1970)
C'est l'histoire de Duchesse et des ses trois chatons, Marie, Toulouse et Berlioz. Madame de Bonnefamille, leur maîtresse, vit dans le Paris des années 1910 avec son maître d'hôtel. Edgar est jaloux et il échafaude le projet d'abandonner les chats dans une lointaine campagne. Mais O' Malley, un gros chat malin va leur venir en aide et les aider à retrouver le chemin de la maison. Marcello Mastroianni aimait les chats et possédait deux siamois.

Des **cadeaux à gagner** avec un **Quiz** et un **goûter italien** après la projection.

**ENTRÉE
LIBRE**

pour les enfants et leurs parents, ainsi que ceux du Centre aéré.

MARIAGE À L'ITA LIENNE

PROJECTION (102MN)
3 AOUT

21 H30

PLACE DE L'HORLOGE

6 € Tarif Normal

5 € Tarif réduit

4 € - de 14 ans

SOIRÉE DE CLÔTURE

4 AOUT 20H

Film de 1964 de Vittorio de Sica
Avec Sophia Loren et Marcello Mastroianni

Projection en plein air précédée dès 19h d'un **apéritif dînatoire** avec Riccardo et le restaurant **La Dolce Vita** à Maubec.

Marcello Mastroianni tient le rôle de Domenico Soriano, un riche séducteur napolitain, et Sophia Loren, celui d'une prostituée, Filumena Marturano, qui va jouer de ruse tout autant que de ses charmes pour se faire épouser. Sous la forme d'un fil continu de flashback sur les vingt dernières années des personnages, le film retrace leur imbroglia amoureux.

Buffet dînatoire italien dans un jardin privé avec Italia, la jeune Chef du restaurant **Italie là-bas** d'Avignon, suivi à 22h30 d'un **concert de Ben & Tess** avec des chansons italiennes, françaises, anglaises et américaines qui vous donneront envie de chanter avec eux et danser.
Tarif : Buffet dînatoire + concert : 40 €
Tarif Concert seul : 10 €

Renseignements au 06 14 75 50 33 et par mail : contact@jane-eakin.com
(Sur réservation uniquement au plus tard le 26 juillet).

www.jane-eakin.com



AGENCE DE COMMUNICATION

www.arome.fr