

Festival du cinéma italien de Ménerbes

L'hommage à Vittorio De Sica



A Ménerbes, du 31 juillet au 3 août, le rendez-vous estival du septième art à l'italienne salue l'homme aux quatre Oscars, qui porta à l'écran « Le jardin des Finzi Contini » en présence de l'acteur Lino Capolicchio

Du 31 juillet au 3 août, Ménerbes accueille le Festival de cinéma italien organisé par le Fonds Jane Eakin et consacré cette année à Vittorio De Sica, acteur, metteur en scène et réalisateur à l'impressionnante filmographie. Disparu il y a 43 ans, Vittorio de Sica fut « l'homme aux quatre Oscars », qui récompensèrent successivement *Sciuscia* (1946) *Le voleur de bicyclette* (1949), *Hier, aujourd'hui et demain* (1963), et *Le Jardin de Finzi Contini* (1971). Il fut couronné également par le Grand prix au Festival de Cannes pour *Miracle à Milan* et l'Ours d'or du Festival de Berlin pour *Le Jardin des Finzi Contini*.

D'abord acteur et metteur en scène de théâtre, il tourne comme acteur de cinéma dans les années 30 et passe derrière la caméra dans les années 40. Au fil de sa carrière de cinéaste, il entraîne avec lui Anna Magnani, qu'il fait découvrir au public, le jeune Marcello Mastroianni, et Sophia Loren, à qui il offre ses plus beaux rôles, en particulier dans *La Ciociara*, *Le voyage*, et *Mariage à l'italienne*. Cette longue carrière d'acteur et de réalisateur aboutit à la création d'un prix Vittorio de Sica, attribué chaque année lors des Rencontres Internationales de Cinéma en Campanie.

Pour célébrer cette figure remarquable du cinéma italien, le Festival met à l'affiche un programme riche en documentaires, longs-métrages, cinéma junior, lecture, musique, rencontres conviviales et gastronomie italienne. On pourra, notamment, voir ou revoir *La Ciociara*, avec Sophia Loren et Jean-

Paul Belmondo, d'après l'œuvre d'Alberto Moravia, *Le jardin des Finzi Contini*, d'après le roman de Giorgio Bassani. Des réalisateurs comme Giorgio Treves, Annarosa Marri et Mario Canale, rendront un hommage filmé à Vittorio Di Sica, tandis que la comédienne Elisabeth Wiener prêtera sa voix à « Sophia, la force d'un rêve », une lecture d'après le roman de Bertrand Meyer-Stabley, « La véritable Sophia Loren ». Le Festival se tiendra en présence de l'acteur et metteur en scène italien Lino Capolicchio, qui tenait le rôle de Giorgio dans *Le jardin des Finzi Contini*. Seront présents également Emi De Sica, la fille de Vittorio De Sica, et son mari Sergio Nicolai.

Festival du cinéma italien. Du 31 juillet au 1^{er} août. Ménerbes.

Renseignements et réservations : 06 14 75 50 33 et par mail : contact@jane-eakin.com. www.jane-eakin.com

Festival du cinéma italien

Les temps forts 2017

31 juillet : Inauguration dans les jardins de la Maison de la Truffe et du Vin. 17h-19h

Suivie de *Delizia !*, lecture sur la gastronomie dans le cinéma italien, par Elisabeth Wiener

1^{er} août : 15h. Projection *La belle et le clochard*. Salle polyvalente. Entrée libre.

21h. Projection *Le jardin des Finzi Contini*. Place de l'Horloge

2 août : 11h et 14h30 Projection de documentaires sur Vittorio De Sica, présentés par Michel Flandrin. Maison Dora Maar. Brunch offert

21h. Projection de *La Ciociara*, Maison Dora Maar. Précédée à 19h par un apéritif dînatoire.

3 août : 11h. Lecture *Sophia, la force d'un rêve*, par Elisabeth Wiener. Jardin de la Maison Dora Maar. Apéritif offert.

20h30. Soirée de clôture, buffet dînatoire et concert par le groupe Vagando.

Tarifs :

Projections : 4 à 6 €. *Sophia, la force d'un rêve* : 8€ Soirée de clôture : 35/30 €

Renseignements et réservations : 06 14 75 50 33 et par mail : contact@jane-eakin.com www.jane-eakin.com

Vittorio De Sica

En quelques dates

Naissance le 7 juillet 1901 à Sora (Italie)

1917 : premier rôle dans un film muet, *L'Affaire Clémenceau*, d'Alfredo de Antoni

1923 : embrasse la carrière théâtrale en intégrant la Compagnie de l'actrice Tatiano Pavlova

1932 : joue dans *Les hommes, quels mufles !*, film de Mario Camerini, qui le fait connaître du grand public

1933 : crée sa compagnie théâtrale avec son épouse Giuditta Rissone

1940 : tourne son premier film, *Madeleine, zéro de conduite*

1944 : *Les enfants nous regardent*, tourné en collaboration avec Cesare Zavattini

1946 : *Sciuscià*

1948 : *Le voleur de bicyclette*

1951 : *Miracle à Milan*

1952 : *Umberto D.*

1954 : *L'Or de Naples*

1960 : *La Ciociara*

1963 : *Hier, aujourd'hui, demain*

1971 : *Le jardin des Finzi Contini*

Mort le 13 novembre 1974 à Neuilly sur Seine